



EDUARDO ELIA



EDUARDO ELIA BIOGRAFÍA



Pianista de Córdoba, Argentina, Eduardo Elia se formó primero en Córdoba, luego en Buenos Aires, y finalmente en Berklee College of Music (Boston), a partir de lo cual comenzó a transitar un camino que hoy se ve plasmado en 10 discos:

Blue Art Records (Rosario - Argentina): "Callado", "El yang y el yang", "We see", "Figuras de un solo trazo", "Solo", "Cuando sea necesario", "Lejos del torbellino".

577 Records (New York – USA): "The art of not failing - Improvisations on Schoenberg's Op 19 piano pieces", ("Pianista del año" en la encuesta a periodistas argentinos del sitio web especializado en jazz "El Intruso"), "Una pregunta, tres respuestas", y el reciente "Desvíos" (2025).

Tocó en salas y festivales de Argentina y Latinoamérica con proyectos propios, en solo piano, o acompañando a artistas internacionales como Donald Harrison, Darmon Meader (The NY Voices), Horacio Fumero, David Xirgu (Barcelona) , entre otros.

EDUARDO ELIA BIOGRAFÍA



Paralelamente a su actividad artística, ha desarrollado una constante y comprometida actividad en el ámbito educativo, desempeñándose como docente desde el año 2002 en la Licenciatura en Composición Musical con Orientación en Música Popular de la Universidad Nacional de Villa María, de la cual es actualmente Director.

Como investigador, participó como disertante en congresos en Argentina y Latinoamérica, exponiendo sus trabajos y artículos sobre formación del músico popular, composición en la música improvisada, y evolución de la improvisación a lo largo de la historia del jazz.

CONTACTO:

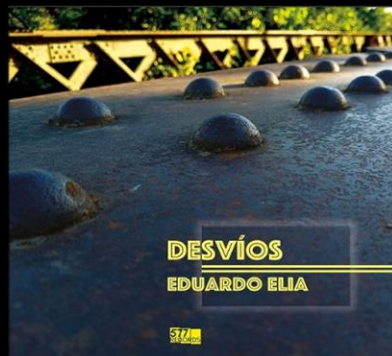
Linktree: <https://linktr.ee/eduardoelia>

@ : eliaeduardo@gmail.com

Tel: +54 9 353 481 9247

EDUARDO ELIA

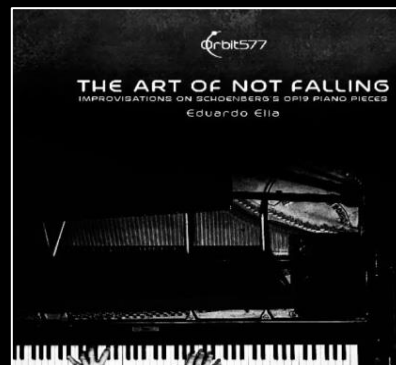
DISCOGRAFIA



2025



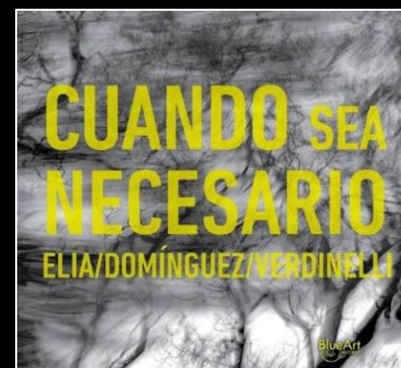
2023



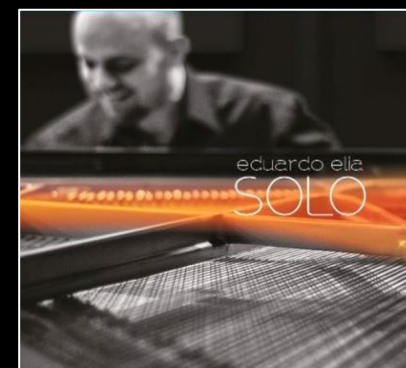
2021



2020



2019



2016



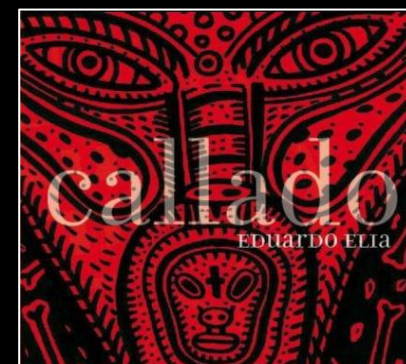
2015



2012



2011



2008

EDUARDO ELIA PRENSA



Eduardo Elia “Desvíos” – Piano Solos to Discover in 2025. Best of Jazz.org

Eduardo Elia “Una pregunta, tres respuestas” - Review Mike Jurkovic (All About Jazz - US)

Eduardo Elia “The art of not falling” – Review Mario Ariano (Radio Aktiv - Italy)

Eduardo Elia “The art of not falling” Kevin Press’ top five (The Moderns - Canadá)

Reseña “Cuando sea necesario” - Dan McClenagan - All About Jazz (USA)

Reseña “Cuando sea necesario” - Fernando Rios - ArgentJazz

Reseña “Solo” - Dan McClenagan - All About Jazz (USA)

Reseña “Solo” - Marcelo Morales – El Intruso

Reseña "Figuras de un solo trazo" - Eyal Hareuveni - Salt Peanuts (Dinamarca - Suecia)

Reseña “Figuras de un solo trazo” - Marcelo Morales – El Intruso

Reseña “El yang y el yang” – El club del disco

Reseña “El yang y el yang” - Diego Fischerman - Página12

La solidez del nuevo jazz argentino – Ricardo Cánepa – La Nación