



EDUARDO ELIA



EDUARDO ELIA BIOGRAFÍA



Pianista de Córdoba, Argentina, Eduardo Elia se formó primero en Córdoba, luego en Buenos Aires, y finalmente en Berklee College of Music (Boston), a partir de lo cual comenzó a transitar un camino que hoy se ve plasmado en 10 discos:

Blue Art Records (Rosario - Argentina): "Callado", "El yang y el yang", "We see", "Figuras de un solo trazo", "Solo", "Cuando sea necesario", "Lejos del torbellino".

577 Records (New York – USA): "The art of not failing - Improvisations on Schoenberg's Op 19 piano pieces", "Una pregunta, tres respuestas", y el reciente "Desvíos" ("Pianista del año" 2025 en la encuesta a periodistas argentinos del sitio web especializado en jazz "El Intruso").

Tocó en salas y festivales de Argentina y Latinoamérica con proyectos propios, en solo piano, o acompañando a artistas internacionales como Donald Harrison, Darmon Meader (The NY Voices), Horacio Fumero, David Xirgu (Barcelona) , entre otros.

EDUARDO ELIA BIOGRAFÍA



Paralelamente a su actividad artística, ha desarrollado una constante y comprometida actividad en el ámbito educativo, desempeñándose como docente desde el año 2002 en la Licenciatura en Composición Musical con Orientación en Música Popular de la Universidad Nacional de Villa María, de la cual es actualmente Director.

Como investigador, participó como disertante en congresos en Argentina y Latinoamérica, exponiendo sus trabajos y artículos sobre formación del músico popular, composición en la música improvisada, y evolución de la improvisación a lo largo de la historia del jazz.

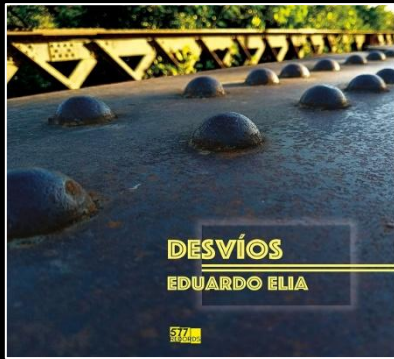
CONTACTO:

Linktree: <https://linktr.ee/eduardoelia>

@ : eliaeduardo@gmail.com

Tel: +54 9 353 481 9247

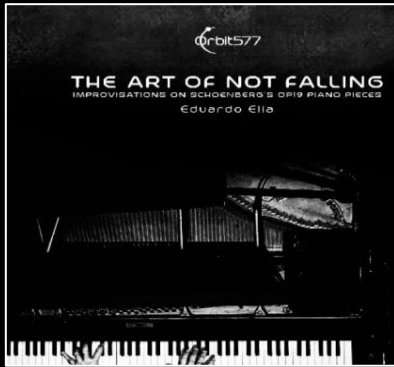
EDUARDO ELIA DISCOGRAFIA



2025



2023



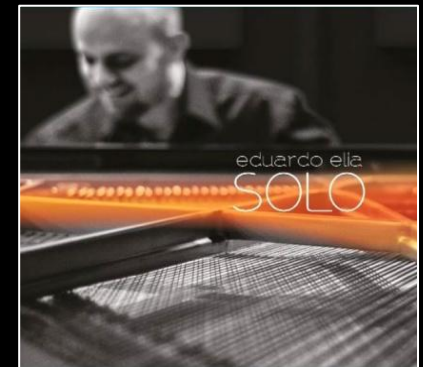
2021



2020



2019



2016



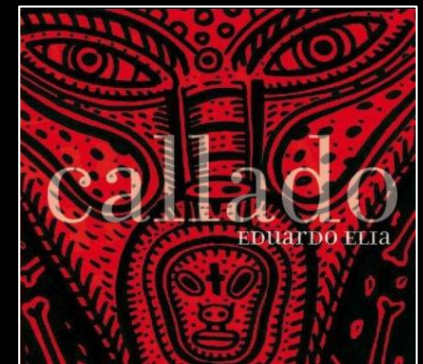
2015



2012



2011



2008

EDUARDO ELIA PRENSA



Eduardo Elia “Desvíos” – **Review Mike Jurkovic (All About Jazz - USA)**

Eduardo Elia “Desvíos” – **Piano Solos to Discover in 2025. Best of Jazz.org (USA)**

Eduardo Elia “Una pregunta, tres respuestas” - **Review Mike Jurkovic (All About Jazz - USA)**

Eduardo Elia “The art of not falling” – **Review Mario Ariano (Radio Aktiv - Italy)**

Eduardo Elia “The art of not falling” **Kevin Press’ top five (The Moderns - Canadá)**

Reseña “Cuando sea necesario” - **Dan McClenagan - All About Jazz (USA)**

Reseña “Solo” - **Dan McClenagan - All About Jazz (USA)**

Reseña "Figuras de un solo trazo" - **Eyal Hareuveni - Salt Peanuts (Dinamarca - Suecia)**